

Osztályozó vizsga anyag

Magyar irodalom 9. évfolyam

- 1.) Műnemek, műfajok (líra, epika, dráma)
 - Példákkal magyarázva (alkotó neve, mű címe)
 - (példákkal: epika: Gárdonyi Géza: Egri Csillagok,
dráma: Madách Imre: Ember tragédiája,
líra: Petőfi Sándor: Nemzeti dal)
- 2.) A görög dráma. A görög színház felépítése (részei)
- 3.) Egy szabadon választott mitológiai történet bemutatása.
- 4.) A Biblia felépítése, jelentősége.
 - Egy szabadon választott bibliai történet bemutatása.
- 5.) A középkori magyar irodalom jelentősége
(Halotti beszéd és könyörgés, valamint az Ómagyar Mária Siralom bemutatása)
- 6.) A reneszánsz kialakulása, jelentősége.
 - A magyarországi reneszánsz és Balassi Bálint költészete, bemutatása.
 - Balassi Bálint egy-két versének elemzése (szabadon választott)

Osztályozó vizsga anyag

Magyar nyelv- és kommunikáció 9. évfolyam

1.) Mi a kommunikáció?

Mutassa be egy ábra segítségével a folyamatot, és határozza meg a folyamatban a fogalmakat.

2.) Mi a tömegkommunikáció?

Milyen sajtóműfajokat ismer?

3.) Melyek a nyelvi szintek?

Mutassa be egy ábrán, és fűzzön hozzá magyarázatot.

4.) A hangképzés folyamata ábrával és magyarázattal.

(a hangképző szervek a folyamatban)

5.) A hangok csoportosítása. A magánhangzók csoportosítása és a magánhangzó törvények

(példákon keresztül való bemutatása)

6.) A hangok csoportosítása. A mássalhangzók csoportosítása és a mássalhangzó törvények.

(példákon keresztül való bemutatása)

Osztályozó vizsga anyag

Magyar irodalom 10. évfolyam

A felvilágosodás Európában

1. A klasszicizmus és a szentimentalizmus kialakulása

- a modern regény születése,
- Daniel Defoe: Robinson Crusoe című művének bemutatása és értelmezése,
- vagy Jonathan Stiff: Gulliver utazásai művének bemutatása és értelmezése.
- német klasszika kialakulása és jelentősége

2. A magyar felvilágosodás és az irodalmi élet a XVIII. századi Magyarországon

- a felvilágosodás kialakulása Magyarországon,
- Bessenyei György kulturális programjának és a Magyarság című röpirat bemutatása,
- Kazinczy Ferenc élete
 - Kazinczy irodalmi élete és munkássága,
 - nyelvújítási harc bemutatása (Gúnyiratok, Tövises és virágok)
- Csokonai Vitéz Mihály élete és pályaképe
 - a klassziszra gondolati líra
(az Estve című vers bemutatása, értelmezése)
- A szentimentalista jegyek Csokonai költészetében
(a Reményhez című vers bemutatása, értelmezése)
- Berzsenyi Dániel élete és pályaképe
 - Berzsenyi, mint ódaköltő
(a Magyarokhoz I-II. vers értelmezése)
 - Berzsenyi elégiái
(A közelítő című vers bemutatása)

3. Az európai romantika irodalmából

- A romantika és az irányzat jellemzői
- a német romantika,
- az angol romantika,
- a francia romantika,
- orosz romantika

4. Romantika és realizmus

- Balzac: Goriot apó című művének bemutatása

5. A reformkorszak és a magyar romantika

- A magyar reformkori irodalmi élet és színjátszás kialakulása,
- Kölcsey Ferenc pályaképének és életének bemutatása,
(Himnusz részletes elemzése)
- Vörösmarty Mihály élete és pályaképe
(Szózat részletes bemutatása)
- Petőfi Sándor élete és pályaképe
 - a népies költészeti jegyek, népes helyzet, életkép,
 - a tájköltészet: A puszta télen című vers elemzése,
 - forradalmi látomás költészet:
(a XIX. század című vers bemutatása és értelmezése)
 - hitvesi költészet
(Szeptember végén című vers értelmezése és bemutatás)
- Jókai Mór élete és pályaképe
(Az arany ember című mű értelmezése és bemutatása)

Osztályozó vizsga anyag

Magyar nyelv- és kommunikáció 10. évfolyam

1. Jelek és jelrendszerek, mi a jel és a jelek típusai,
2. A hangalak és jelentés kapcsolata,
3. A szövegtípusok, dialogikus és monologikus szöveg, elbeszélő, leíró és érvelő szöveg,
4. Mi a stílus?
5. Az alakzatok,
6. A szóképek,
7. A hivatali levél,
8. A stílusrétegek és stílusárnyalatok.

Osztályozó vizsga anyag

Magyar irodalom 11. évfolyam

1. Magyar irodalom a XIX. század második felében

- Arany János élete, pályaképe
 - Nagykőrösi balladák
 - Ágnes asszony vagy a Szondi két apródja című balladák értelmező elemzése
- Az 1850-es évek költészete
 - Letészem a lantot vagy az Ősszel című vers elemzése
- Őszikék korszak
 - Epilógus című vers vagy Mindvégig című vers elemzése

Madách Imre: Az ember tragédiája című mű bemutatása

- A mű létrejöttének körülményei
- Keretszín
- Az eszmék megjelenése a műben
- A szereplők bemutatása, jellemzése

Mikszáth Kálmán élete, pályaképe

- Mikszáth Kálmán novelláinak bemutatása

Az a fekete folt vagy Bede Anna tartozása című novellák elemzése

2. A XIX. század világirodalmából

- A realizmus irányzata
- Az irányzat jellemzői
- A regény műfaji jellegzetességei, regénytípusok, regényelemek
- A realizmus és a naturalizmus bemutatása
- Az orosz realizmus

Csehov, mint a novella megújítója és a Csinovnyik című mű bemutatása

3. A líra átalakulása a XIX. század második felében

- Új lírai témák
- A modernség a lírában
- Az impresszionizmus,
- A szecesszió
- A szimbolizmus

Az új irányzatok bemutatása

4. A XX. század első évtizedének magyar irodalma

- A magyar polgárosodás megindulása a századfordulón
- A Nyugat című folyóirat létrejötte és jelentősége
- Ady Endre élete, pályaképe

- Ars poeticája és az önszemlélet

Góg és Magóg fia vagyok és, illetve Szeretném, ha szeretnének című versek elemzése

- A Léda-versek

Héja-nász az avaron című vers elemzése, illetve Elbocsátó szép üzenet című vers elemzése

- Az istenes versek

A Sion-hegy alatt című versértelmező elemzése

- Magyarság- versek

Nekünk Mohács kell című versértelmező elemzése

- Ady költészete a világháború idején

Emlékezés egy nyári-éjszakára és az Eltévedt lovas című vers értelmezése

5. Móricz Zsigmond élete, pályaképe

- Az újszerű parasztábrázolás novelláiban
- A tragédia című mű, illetve a Barbárok című mű elemzése

6. Babits Mihály élete, pályaképe

- Babits Mihály arcpoetikája

- Inhoratium, a lírikus epilógia című vers értelmezése
- Erkölcsi üzenet a versekben
 - Húsvét előtt című vers elemzése
- A háború utáni időszak versei
 - A gazda bekeríti házát című vers elemzése
- Szembenézés a halállal
 - Ősz és tavasz között című vers elemzése
- Jónás könyve és Jónás imája művek elemzése

7. Kosztolányi Dezső élete, pályaképe

- „A szegény kisgyermek panasza”
- „Mint aki a sínek közzé esett” című vers elemzése
- A férfikor szerepei
 - Boldog-, szomorú dal című mű elemzése
- A számadás korszaka
 - Halotti beszéd című mű elemzése
- Az Édes Anna című regény bemutatása

8. Juhász Gyula élete, pályaképe

- A tájversek
 - Tápai Lauzi vers elemzése, értelmezése
- Anna-versek

9. Tóth Árpád élete, pályaképe

- A fájdalom megjelenítése a költészetében
 - Lélektől- lélekig, vagy Elégia egy rekettyebokorhoz című vers elemzése

Osztályozó vizsga anyag

Magyar nyelv- és kommunikáció 11. évfolyam

1. Retorika
2. Retorika és kommunikáció
3. Nyilvános megszólalás szövegtípusai
4. Szónok tulajdonságai és feladatai
5. Egy beszéd felépítése
6. A meggyőzős forrásai: érvelés, cáfolat, bizonyítás
7. A beszéd megszólaltatása
8. Csoportnyelvek
9. Ifjúsági nyelv
10. Argó, szleng
11. Nyelvjárások
12. Nyelvi tervezés, nyelvpolitika, nyelvművelés

Osztályozó vizsga anyag

Magyar nyelv- és kommunikáció 12. évfolyam

1. Nyelv és kommunikáció
2. Nyelv és gondolkodás
3. Nyelv és társadalom
4. Nyelv és cselekvés
5. A társalgás
6. A kommunikáció zavarai
7. A reklám, mint meggyőzés vagy manipuláció
8. A nyelvek eredete
9. A nyelvek típusai
10. Az írás története
11. A nyelvrokonság bizonyítékai
12. A magyar nyelv történetének főbb korszakai
13. A nyelvtörténeti kutatások forrásai
14. Jelentés változások
15. Az irodalmi nyelv kialakulása